

Książnica Beskidzka w Bielsku-Białej
Dział Informacyjno-Bibliograficzny
i Zbiorów Regionalnych

**Joseph Conrad-Korzeniowski
(1857-1924)**

Bielsko-Biała 2017

Zestawienie bibliograficzne *Joseph Conrad-Korzeniowski (1857-1924)* opracowane przez Dział Informacyjno-Bibliograficzny i Zbiorów Regionalnych Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej poświęcone zostało przypadającej w roku 2017 – 160. rocznicy urodzin pisarza.

Przygotowane materiały mogą służyć bibliotekarzom, nauczycielom, studentom i uczniom do pogłębienia wiedzy na temat życia i twórczości Josepha Conrada.

Opracowanie ma formę podmiotowo-przedmiotową. Część podmiotowa zawiera pozycje autorstwa Josepha Conrada, dokumenty elektroniczne, a także książki mówione.

W części przedmiotowej umieszczono publikacje i artykuły z czasopism, odnoszące się do twórczości pisarza. Opracowanie powstało w oparciu o zbiory własne Książnicy Beskidzkiej.

W 2017 roku przypada 160. rocznica urodzin Josepha Conrada, dlatego też sejm ogłosił go rokiem tego pisarza.

Z tej okazji chcemy przybliżyć Państwu postać wybitnego powieściopisarza i marynisty, który był prekursorem nowego modelu powieści psychologicznej, a także udoskonalił ją pod względem narracyjnym.

Joseph Conrad (1857-1924) – właśc. Józef Teodor Konrad Korzeniowski. Pisarz angielski, na całym świecie znany pod pseudonimem Joseph Conrad. Teodor Józef Konrad Nałęcz Korzeniowski urodził się w 1857 roku. Z pochodzenia był Polakiem, jego ojciec Apollo Korzeniowski wyróżniał się jako patriota, działacz niepodległościowy, a także poeta doby romantyzmu. Od 1862 do 1867 Konrad przebywał na zesłaniu w Wołogadzie (Rosja), w skutek działalności konspiracyjnej ojca. W czasie ich pobytu w Rosji, zmarła matka pisarza. Otrzymawszy ułaskawienie, Apollo Korzeniowski mógł wraz z synem powrócić do Krakowa, gdzie dwa lata później zmarł. Opiekę nad młodym Konradem przejął jego wujek Tadeusz Bobrowski. Swoją młodość pisarz związał z takimi miastami państwami jak Kraków, Lwów oraz Szwajcaria.

Po ukończeniu 16 – tego roku życia Konrad udał się do Marsylii i podjął pracę marynarza. Swoją przygodę z angielską marynarką handlową rozpoczął w 1878 roku, by zakończyć ją 16 lat później w stopniu kapitana. W 1886 roku Konrad zdobył brytyjskie obywatelstwo i osiedlił się w Anglii. W trakcie wycieczki do Konga Conrad zachorował na febrę, gdy wyzdrowiał zaczął pisać. Korzeniowski nie zapomniał o swoich korzeniach i odwiedzał Polskę, aż do końca swoich dni. Tworząc swoje dzieła Conrad korzystał ze zdobytego na morzu doświadczenia oraz rad przyjaciół, był także znawcą psychiki ludzkiej.

Pisarz zadebiutował książką *Szaleństwo Alamyera*, wydaną w 1895 roku. Utwór spotkał się z pozytywnym przyjęciem ze strony czytelników, dzięki czemu Joseph Conrad nabrał pewności siebie i poślubił Jessie George, z którą zamieszkał na południu kraju. Joseph Conrad stał się sławny, po ukazaniu się powieści *Los* wydanej w 1914 roku, co spowodowało poprawę jego warunków materialnych. Do najbardziej znanych dzieł pisarza należy zaliczyć utwory: *Lord Jim* (1900), *Jądro ciemności* (1902), *Murzyn z załogi „Narcyza”* (1897), *Tajfun* (1902), *Zwycięstwo* (1915), *Smuga cienia* (1917). Wśród powieści politycznych wymienić należy: *Nostramo* (1904), *Tajny agent* (1907), oraz *W oczach Zachodu* (1911). Prócz powieści Joseph Conrad pisał także nowele. Uznanie wśród czytelników przyniosły mu głównie nowele zawarte w książce *Opowieści zasłyszane*, która ukazała się w 1925 roku.

Twórczość Josepha Conrada charakteryzowała się innowacyjną techniką narracyjną, oszczędnością stylu, brakiem chronologii wydarzeń, a także dogłębną analizą psychologiczną postaci. Bohaterem utworów Conrada jest marynarz, stojący przed dylematem moralnym, między poprawnością zachowań a złamaniem zasad etyki żeglarskiej. Powieści Conrada są autonarracyjne,

często pojawia się w nich kapitan Marlow.

Najznamienitszym badaczem twórczości Josepha Conrada jest Zdzisław Najder.

Opracowano na podstawie:

1. *Słownik pisarzy świata*. Pod red. Juliana Maślanki. Kraków 2004
2. Cisaak A., Żbik M. *Literatura powszechna - słownik encyklopedyczny*. Wrocław cop. 2000
3. *Leksykon pisarzy świata : XX wiek*. Warszawa 1993
4. Polańczyk Danuta: *Jądro ciemności*. Lublin 2010

TWÓRCZOŚĆ

- Conrad's Polish background : letters to and from Polish friends.* London [i in.], Oxford University Press 1964
- Gra losu : opowieść w dwóch częściach.* Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1973
- Heart of darkness.* London [i in.], Penguin Books 1994
- Jądro ciemności.* Kraków, Greg 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, cop. 2011, 2012, cop. 2014, cop. 2015
- Jądro ciemności.* Warszawa, Buchmann cop. 2011
- Jądro ciemności.* Kraków, Zielona Sowa 2000, 2004, 2005, cop. 2006
- Jądro ciemności.* Warszawa, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 2000
- Jądro ciemności.* Kraków, Wydawnictwo Literackie 1995
- Jądro ciemności.* Warszawa, Sen 1991
- Jądro ciemności.* Kraków, Greg cop. 2011, 2014, 2015
- Jądro ciemności.* Kraków, Greg 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2012
- Korsarz.* Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1966, 1969, 1974
- Listy.* Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1968
- Lord Jim.* Kraków, Greg cop. 2007
- Lord Jim.* Warszawa, Interart 1995, 1996, 2004
- Lord Jim.* Warszawa, Iskry 1981
- Lord Jim.* Warszawa, Kama [1998?]
- Lord Jim.* Warszawa, Lettrex 1991
- Lord Jim.* Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1960, 1961, 1962, 1972, 1973, 1979, 1983
- Lord Jim.* Wrocław, Siedmioróg 1996, 1997, 1999, 2000, 2001, 2002
- Lord Jim.* Warszawa, Temark 1993
- Lord Jim.* Warszawa, Towarzystwo Upowszechniania Czytelnictwa 1996
- Lord Jim.* Wrocław, Wydawnictwo Dolnośląskie 1996
- Lord Jim.* Wrocław [i in.], Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1996
- Lord Jim.* Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1978
- Lord Jim.* Kraków, Zielona Sowa cop. 2001, [2002?], 2003, 2004
- Lord Jim.* Kraków, Znak 2001, 2009
- Lord Jim. T.1-2.* Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1964, 1966, 1968
- Lord Jim : a tale.* London [i in.], Penguin Books 1961, 1994
- Lord Jim : opowieść.* Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1956
- Lord Jim ; W oczach Zachodu.* Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1987
- Los : opowieść w dwóch częściach.* Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1955, 1961, [1969]
- Między lądem a morzem.* Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1962, 1973
- Młodość i inne opowiadania.* Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1957, 1972
- Murzyn z załogi "Narcyza" : opowieść morska.* Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1961, 1972
- Myśli : wybór.* Gdańsk, Wydawnictwo Morskie 1974
- Nostromo.* London [i in.], Penguin Books 1994
- Nostromo.* Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1981
- Nostromo : opowieść z wybrzeża.* Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1961, 1970, 1972
- Nostromo ; Tajny agent. 3.* Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1987
- Opowiadania wybrane.* Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1978
- O morzu : wybór myśli.* Gdańsk, Wydawnictwo Morskie 1974

O życiu i literaturze. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1974
Ocalenie. Szczecin, Glob 1984
Ocalenie. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1957, 1974
Oczekiwanie. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1960
Opowieści niepokojące. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1972
Opowieści niepokojące ; Opowieści zasłyszane. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1964, 1970
Opowieści zasłyszane ; Siostry. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1974
Ostatnie szkice. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1974
Przygoda. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1974
Sieg : roman. Berlin ; Weimar, Aufbau 1970
The secret sharer and other sea stories. London ; Glasgow, Collins 1982
Youth: a narrative : and two other stories. Edinburgh ; London, Blackwood W. and Sons 1909
Siostry. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1967
Smuga cienia. Warszawa, Interart 1992
Smuga cienia. Wrocław, Siedmioróg 1997
Smuga cienia : wyznanie. Katowice, Książnica 1989
Smuga cienia : wyznanie. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1958 1962, 1973, 1976
Smuga cienia ; Ocalenie ; Korsarz 6. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1987
Spadkobiercy ; Charakter przestępstwa. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1974
Szaleństwo Almayera. Szczecin, Glob 1986
Szaleństwo Almayera. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1956, 1958, 1962, 1972
Szaleństwo Almayera ; Wyrzutek ; Murzyn z załogi "Narcyza". Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1987
Sześć opowieści. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1973
Sześć opowieści : (wybór) ; Między lądem a morzem ; Wśród prądów : (wybór) ; Opowieści zasłyszane : (wybór). 8. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1987
Tajfun. Kraków, Zielona Sowa [2000?]
Tajfun i inne opowiadania. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1957, 1966, 1968, 1971, 1972, 1973, 1977, 1986
Tajfun i inne opowiadania. Wrocław, Siedmioróg 2000
Tajny agent : opowieść prosta. Kraków, Mediasat Poland [2005]
Tajny agent : opowieść prosta. Warszawa, Świat Książki 1999
Tajny agent : opowieść prosta. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1992
Tajny agent : opowieść prosta. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1973
W oczach Zachodu. Łódź, Wydawnictwo Łódzkie 1985
W oczach Zachodu. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1974
W zawieszeniu : powieść napoleońska. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1974
Wśród prądów. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1965, 1974
Wybór nowel. Wrocław ; Kraków, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1957
Wybór opowiadań. Madrid, Club Internacional del Libro 2000
Wybór opowiadań. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1972
Wykolejeniec. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1956
Wyrzutek. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1972
Ze wspomnień. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1965, 1973
Złota strzała. Szczecin, Glob 1985
Złota strzała : opowieść ze wstępem i zakończeniem. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1973

Zwierciadło morza. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1972
Zwierciadło morza : opowieść. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1963, 1969
Zwierciadło morza ; Ze wspomnień ; Gra losu. 4. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1987
Zwycięstwo. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1957, 1973
Zwycięstwo ; Złota strzala. 5. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1987

Książka mówiona

Korsarz [11 kas. dźwięk.]. Warszawa, Polski Związek Niewidomych [1976]
Murzyn z załogi „Narcyza” [7 kas. dźwięk.]. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy : Zakład Nagrań i Wydawnictw Związku Niewidomych [1994]
Smuga cienia [1 płyta CD]. Warszawa, Bellona 2010
Smuga cienia [5 kas. dźwięk.]. Warszawa, Zakład Nagrań i Wydawnictw Związku Niewidomych ; Katowice, Książnica 1989
Szaleństwa Almayera [1 płyta CF]. Warszawa, Stowarzyszenie Pomocy Osobom Niepełnosprawnym "Larix" [2014?] *
Sześć opowieści [1 płyta CF]. Warszawa, Stowarzyszenie Pomocy Osobom Niepełnosprawnym "Larix" [2014?] *
Tajfun i inne opowiadania [12 kas. dźwięk.]. Warszawa, Polski Związek Niewidomych [1981]
W oczach Zachodu [1 płyta CF]. Warszawa, Stowarzyszenie Pomocy Osobom Niepełnosprawnym "Larix" [2014?] *

* Książka przeznaczona tylko dla osób niewidomych i niedowidzących dysponujących Czytakiem

Dokument elektroniczny

1. *Jądro ciemności* [1 dysk optyczny CD-ROM] / Joseph Conrad ; czyta Tomasz Kosiorek. Echa leśne / Stefan Żeromski ; czyta Marek Barbasiewicz. *Rozdziobią nas kruki, wrony...* / Stefan Żeromski ; czyta Marek Barbasiewicz. Warszawa, Fundacja Klucz, 2009 *
2. Lord Jim [1 dysk optyczny (CD ROM)] / Joseph Conrad ; czyta Maciej Maciejewski. Wspomnienia niebieskiego mundurka / Wiktor Gomulicki ; czyta Jacek Kiss. Warszawa, Fundacja Klucz 2011 *

* Książka przeznaczona tylko dla osób niewidomych i niedowidzących dysponujących Czytakiem

OPRACOWANIA DOTYCZĄCE TWÓRCZOŚCI JOSEPHA CONRADA

Książki

- ALLEN JERRY: *Morskie lata Conrada*. Gdańsk, Wydawnictwo Morskie 1971
ASPEKTY systemowe tekstu conradowskiego. Gdańsk, Wydawnictwo Morskie 1980
AUBRY-JEAN Gerard: *Życie Conrada*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1958
BLIŃSKI Waclaw: *Sprawa w Marsylii*. Łódź, Wydawnictwo Łódzkie 1983
BLUTH Marceli Rafał: *Pisma literackie*. Kraków, Znak 1987.
BOBROWSKI Tadeusz: *Listy do Conrada*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1981
BORYSOW Wiktor: *Joseph Conrad w Rosji : recepcja twórczości Conrada w krytyce rosyjskiej*. Warszawa, Czytelnik 1987
BRAUN Andrzej: *Apogeuum*. Gdańsk, Polnord-Oskar 2003
BRAUN Andrzej: *Conrad - dotknięcie wschodu*. Warszawa, Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne 1970
BRAUN Andrzej: *Śladami Conrada*. Warszawa, Czytelnik 1972
CHWALEWIK Witold: *Z literatury angielskiej : studia i wrażenia*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1969
CONRAD w oczach krytyki światowej. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1974
CONRAD Borys: *Kronika rodzinna*. Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969
CONRAD Jessie: *Józef Conrad*. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1959
CONRAD John: *Czas zapamiętany - "Ojciec jest tutaj"*. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1997
CONRAD Joseph: *Conrad w żeglarskiej kurcie : wybór publicystyki morskiej Josepha Conrada*. Gdańsk, Wydawnictwo Morskie 1972
CONRAD Josphe: *Lord Jim : adaptacja w wersji angielsko-polskiej / Jane Austen ; [aut. adapt. Graham Read]*. Kraków, Global Metro cop. 2013
DĄBROWSKA Maria: *Szkice o Conradzie*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1959
DĄBROWSKA Maria: *Szkice o Conradzie*. Warszawa, Czytelnik 1974
JABŁKOWSKA Róża: *Joseph Conrad : 1857-1924*. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1961
JĄDRO ciemności Josepha Conrada. Lublin, Biblios 2010
JOSEPH Conrad Korzeniowski. Warszawa, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 1964
JOSEPH Conrad - Jądro ciemności. Kraków, Zielona Sowa cop. 2009
KOC Barbara: *Conrad : opowieść biograficzna*. Warszawa, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 1977
KOC Barbara: *Joseph Conrad*. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1989
KOCÓWNA Barbara: *"Lord Jim" Josepha Conrada*. Warszawa, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 1969
KOCÓWNA Barbara: *Polskość Conrada*. Warszawa, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 1967
KOMAR Michał: *Piekło Conrada*. Warszawa, Czytelnik 1978, 1988
KOWALSKA Aniela: *Conrad i Gombrowicz w walce o swoją wybitność*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1986

KOWALSKA Aniela: *Conrad 1896-1900 : strategia wrażeń i refleksji w narracjach Marlowa*. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1973

„LORD Jim” *Josepha Conrada*. Kołobrzeg, Sema 1995

„LORD Jim” *Josepha Conrada*. Lublin, Biblioteka Wysyłkowa 2001

NAD tekstami Conrada. Gdańsk, Wydawnictwo Morskie 1976

NAJDER Zdzisław: *Życie Conrada-Korzeniowskiego. T.1, T.2*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1980

NAJDER Zdzisław: *Sztuka i wierność : szkice o twórczości Josepha Conrada*. Opole, Uniwersytet Opolski 2000

NORMAN Sherry: *Zachodni świat Conrada*. Gdańsk, Wydawnictwo Morskie 1975

O kompozycji tekstu conradowskiego. Gdańsk, Wydawnictwo Morskie 1978

POŚPIECH-ADAMOWICZ Agnieszka: „*Lord Jim*” *Conrada : interpretacje*. Kraków, Universitas cop. 2007

SHERRY Norman: *Wschodni świat Conrada*. Gdańsk, Wydawnictwo Morskie 1972

SKUTNIK Tadeusz: *Morze i myśl*. Gdańsk, Wydawnictwo Morskie 1982

STAPE John: *Joseph Conrad*. Warszawa, Świat Książki 2009

STUDIA conradowskie. Katowice, Uniwersytet Śląski 1976

UJEJSKI Józef: *Romantycy*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1963

W imię Conrada : Joseph Conrad w poezji polskiej. Gdańsk, Wydawnictwo Morskie 1977

WATT Ian: *Conrad w wieku dziewiętnastym*. Gdańsk, Wydawnictwo Morskie 1984

WATT Ian: *Conrad w wieku dziewiętnastym*. Gdańsk, Wydawnictwo Morskie 1984

WSPOMNIENIA i studia o Conradzie. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1963

Zdzisław Najder. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1972

ZABIEROWSKI Stefan: *Autor - rodak : pisarze polscy wobec Conrada*. Katowice, Śląsk 1988

ZABIEROWSKI Stefan: *Conrad w perspektywie odbioru : szkice*. Gdańsk, Wydawnictwo Morskie 1979

ZABIEROWSKI Stefan: *Conrad w Polsce : wybrane problemy recepcji krytycznej w latach 1896-1969*. Gdańsk, Wydawnictwo Morskie 1971

ZABIEROWSKI Stefan: *Dziedzictwo Conrada w literaturze polskiej XX wieku*. Kraków, Oficyna Literacka 1992

ZABIEROWSKI Stefan: *Jak czytać „Lorda Jima”*. Katowice, Książnica 1997

ZABIEROWSKI Stefan: *Polska misja Conrada*. Katowice, Krajowa Agencja Wydawnicza 1984

ZGORZELSKI Andrzej: *O nowelach Conrada : interpretacje*. Gdańsk, Wydawnictwo Morskie 1984

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

- ADAMOWICZ Agnieszka: *Koncepcje osobowości Conrada*. „Ruch Literacki” 2000, z. 5, s. [527]-544
- ADAMOWICZ Agnieszka: *Tadeusz Bobrowski jako pozytywny mecenas i negatywny mentor Conrada?*. „Przegląd Humanistyczny” 2000, nr 1/2, s. 125-136
- BĘDKOWSKI Mateusz: *Polak w kongijskim piekle : jak powstało "Jądro ciemności" Josepha Conrada*. „Mówią Wieki” 2013, nr 10, s. 31-33
- BOŻEK Monika: *Twarz wykluczonych*. „Teatr” 2007, nr 10, s. [29]-30
- BRAUN Andrzej: *Szkoła Conrada*. Sopot 1995. Rec. Piotr Śliwiński: *Apokryf godny zaufania*. „Nowe Książki” 1996, nr 10, s. 30-31
- CHOMIUK Aleksandra: *Podróż do kresu pewnego doświadczenia*. „Polonistyka” 2003, nr 1, s. 21-26
- CLIFFORD James: *O etnograficznej autokreacji: Conrad i Malinowski*. „Konteksty” 2000, nr 1-4, s. 81-105
- CONRAD John: *Joseph Conrad : czas zapamiętany : Ojciec jest tutaj*. Kraków 1997. Rec. Jan Koprowski: *Syn o ojcu: Pisarz w oczach bliskich. Jaki był Józef Korzeniowski-Conrad?* „Wiadomości Kulturalne” 1997, nr 46, s. 21
- CONRAD John: *Joseph Conrad : czas zapamiętany : Ojciec jest tutaj*. Kraków 1997. Rec. Andrzej Zgorzelski: *Joseph Conrad : czas zapamiętany : Ojciec jest tutaj*. „Nowe Książki” 1997, nr 11, s. 38
- CONRAD Joseph: *Dzieła. T. 28 : Szkice polityczne*. Warszawa 1996. Rec. Andrzej Zgorzelski: *Conrad i o Conradzie*. „Nowe Książki” 1997, nr 5, s. 39
- CONRAD Joseph: *Lord Jim*. Krak. 2001. Rec. Agnieszka Adamowicz-Pośpiech: *Conrad żywy: Nowy przekład „Lorda Jima”*. „Tygodnik Powszechny” 2001, nr 14, s. 21
- CONRAD Joseph, tł. Kłobukowski Michał. *Lord Jim*. Kraków 2001. Rec. Stefan Zabierowski: „*Lord Jim*” *Conrada na nowo odczytany*. „Śląsk” 2001, nr 4, s. 76
- CYWIŃSKI Bohdan: *Jedna strona prawdy : Conrad o polityce*. „Rzeczpospolita” 1997, nr 161, s. 18
- FELBERG Karolina. *Współczesne przynaglenia : (o "Amy Foster" Conrada)*. „Świat i Słowo”, 2012, nr 1, s. [49]-68
- FRANCZAK Jerzy: *Conrad i (post)kolonializm*. „Twórczość” 2008, R. 64, nr 8, s. 116-119
- GLOGER Maciej: *Rosyjski arlekin : o nierozpoznanym motywie w "Jądrze ciemności" i o Rosji Josepha Conrada : (prolegomena do kultury rosyjskiej)*. „Pamiętnik Literacki” 2014, R. 105, z. 1, s. [7]-24
- HERNIK-SPALIŃSKA Jagoda: *"Jadą, jadą dzieci drogą, siostrzyczka i brat..."*. „Teatr” 2011, nr 12, s. 36-39
- JARNIEWICZ Jerzy: *...i inne głosy*. „Literatura na Świecie” 2012, nr 9/10, s. 420-430
- JARNIEWICZ Jerzy: *Mgliste aureole Conrada i Coetzee'ego*. „Znak” 2007, R. 59, nr 12, s. 74-85
- KAJEWSKI Piotr: *Napisać coś jeszcze?*. „Odra” 2008, R. 48, nr 3, s. 119-120
- KOC Barbara: *"Jądro ciemności" Conrada w stulecie istnienia*. „Przegląd Humanistyczny” 2000, nr 1/2, s. [107]-114
- KOMAR Michał: *Honor lorda Jima*. „Gazeta Wyborcza” 2001, nr 46, s. 12-13
- KOSEK Karol: *Elementy kultury i literatury polskiej w angielskich powieściach Josepha Conrada : ("Szaleństwo Almayera" i "Wykolejeniec")*. „Przegląd Humanistyczny” 1995, nr 3, s. [119]-132
- KOSEK Karol: *Ślad Conrada na "Drodze Polski do wolności"*. „Przegląd Humanistyczny” 2000, nr 1/2, s. [115]-123

- KOŚCIELNIAK Marcin: *Pocziwy terrorysta : Klata zmagają się z Conradem*. „Tygodnik Powszechny” 2011, nr 41, s. 42
- KAJEWSKI Piotr: *Dedykacje na piśmie i domyślne*. „Odra” 2005, R. 45, nr 9, s. 99-100
- KLECEL Marek: *Powrót Conrada?*. „Literatura” 1998, nr 3, s. 58-59
- KRAJKA Wiesław: *XXI Międzynarodowa Konferencja The Joseph Conrad Society (U.K.) i The Henry James Society of America, (6-9 VIII 1995)*. „Ruch Literacki” 1997, z. 4, s. [619]-621
- KURCZABA S. Alex: *Conrad and Poland*. New York 1996. Rec. Andrzej Waśko: *Conrad and Poland*. „Ruch Literacki” 1998, z. 2, s. 266-268
- KURKIEWICZ Juliusz: *Wybić to bydło!*. „Gazeta Wyborcza” 2011, nr 237, s. 12
- LEKTOR: *Arcydzielo w nowej szacie*. „Tygodnik Powszechny” 2011, nr 45, s. 32
- LILPOP Jacek. *Śladami Conrada na Dalekim Wschodzie*. „Mówią Wieki” 2006, nr 09, s. 52-56
- MARKOWSKI Paweł Michał: *Pośród niepojętego : portret patrona*. „Tygodnik Powszechny” 2009, nr 23, dod. Festiwal Conrada nr 01, s. 7-11
- MARZEC Bartosz: *Conrad, wielki zapomniany*. „Rzeczpospolita” 2009, nr 252, s. A18
- MITOSEK Zofia: *Kolonizator Charles Marlow, czyli "ironiczna konieczność"*. „Teksty Drugie” 2009, nr 1/2, s. 277-289
- NAJDER Zdzisław. *Conrad in perspective : essays on art and fidelity*. Cambridge 1997. Rec. Agnieszka Adamowicz: *Dziedzictwo Conrada*. „Rzeczpospolita” 1998, nr 161, s. 14
- NAJDER Zdzisław. *Conrad in perspective : essays on art and fidelity*. Cambridge 1997. Rec. Stefan Zabierowski: *Conrad in perspective : essays on art and fidelity*. „Ruch Literacki” 1999, z. 1, s. 112-114
- NAJDER Zdzisław: *Conrad nasz współczesny / Zdzisław Najder ; rozm. Andrzej Bernat*. „Nowe Książki” 2007, nr 8, s. 4-7
- NAJDER Zdzisław: *Conrad wśród swoich : listy, dokumenty, wspomnienia*. Warszawa 1996. Rec. Stefan Zabierowski: *Conrad wśród swoich : listy, dokumenty, wspomnienia*. „Ruch Literacki” 1996, z. 6, s. 766-769
- NAJDER Zdzisław: *Conrad wśród swoich : listy, dokumenty, wspomnienia*. Warszawa 1996. Rec. Andrzej Zgorzelski: *Conrad i o Conradzie*. „Nowe Książki” 1997, nr 5, s. 39
- Conrad wśród swoich : listy, dokumenty, wspomnienia*. Warszawa 1996. Rec. Stefan Zabierowski. „Ruch Literacki” 1996, z. 6, s. 766-769
- NAJDER ZDZISŁAW: *Konrad Korzeniowski wraca do domu : przypadki Josepha Conrada*. „Tygodnik Powszechny” 2009, nr 4, s. 22-23
- NAJDER Zdzisław: *Kontynentalna tradycja w żyłach : Joseph Conrad – pisarz europejski*. „Rzeczpospolita” 1996, nr 127, dod. s. II
- NAJDER Zdzisław: *O Conradzie i jego związkach z trzema kulturami / Zdzisław Najder rozm. Adrien Le Bihan*. „Dekada Literacka” 1997, nr 6/7, s. 3,11
- NAJDER Zdzisław: *O metryce i o ciotce Josepha Conrada-Korzeniowskiego oraz o świadectwie naturalnym jego ojca Apollona*. „Rzeczpospolita” 1997, nr 161, s. 18
- NAJDER Zdzisław: *Pożytki z Conrada / Zdzisław Najder ; rozm. Krzysztof Masłoń*. „Rzeczpospolita” 1997, nr 3, s. 11-13
- NAJDER Zdzisław: *Przesłanie Josepha Conrada*. „Znak” 2001, nr 2, s. 12-22
- NAJDER Zdzisław: *Sienkiewicz - Conrad - Faulkner*. „Rzeczpospolita” 1999, nr 177, s. D6
- NAJDER Zdzisław: *Sztuka i wierność : szkice o twórczości Josepha Conrada*. Opole 2000. Rec. Agnieszka Adamowicz-Pośpiech: *Sztuka i wierność : szkice o twórczości Josepha Conrada*. „Ruch Literacki” 2001, z. 3, s. 382-383
- NAJDER Zdzisław: *Sztuka i wierność : szkice o twórczości Josepha Conrada*. Opole 2000. Rec. Jan Tomkowski: *Wierność zobowiązuje!*. „Nowe Książki” 2000, nr 10, s. 52

NAJDER Zdzisław: *Życie Conrada-Korzeniowskiego. T. 1-2.* Warszawa 1996. Rec. Agnieszka Adamowicz: *Życie Conrada-Korzeniowskiego. T. 1-2* „Ruch Literacki” 1998, z. 4, s. 575-578

NAJDER Zdzisław. *Życie Conrada-Korzeniowskiego. T. 1-2.* Warszawa 1996. Rec. Elżbieta Morawiec: *Problemy z Conradem.* „Nowe Książki” 1996, nr 10, s. 30-31

Najder Zdzisław: *Życie Josepha Conrada – Korzeniowskiego. T. 1-2.* Lublin 2007 ; *Polskie zaplecze Josepha Conrada-Korzeniowskiego : dokumenty rodzinne, listy, wspomnienia. T. 2.* Lublin 2007. Rec. Radosław Romaniuk : *W zwierciadle Conrada.* „Nowe Książki” 2007, nr 8, s. 8-9

NYCZEK Tadeusz: *Idiotyzm terroru.* „Gazeta Wyborcza” 2005, nr 26, s. 15

PACUKIEWICZ Marek. *Antropologiczny sen Lorda Jima.* „Teksty Drugie” 2010, nr 5, s. 185-199

PACUKIEWICZ Marek: *Conrad i Potocki : dwa rękopisy.* „Pamiętnik Literacki” 2010, R. 101, z. 3, s. [5]-22

PACUKIEWICZ Marek: *Kanibale w ogrodzie : ewolucjonizm i jego demitologizacja w "Jądrze ciemności" Josepha Conrada.* „Świat i Słowo” 2010, nr 1, s. [105]-119

POŚPIECH-ADAMOWICZ Agnieszka: *Autobiograficzne i psychologiczne interpretacje "Lorda Jima".* „Teksty Drugie” 2004, nr 1/2 , s. 306-319

POŚPIECH-ADAMOWICZ Agnieszka: *Geografia i źródła "Lorda Jima".* „Przegląd Humanistyczny” 2004, R. 48, nr 5, s. [79]-93

POŚPIECH-ADAMOWICZ Agnieszka: *Nowe oblicze "Lorda Jima".* „Poradnik Językowy” 2002, z. 8, s. [58]-67

POŚPIECH-ADAMOWICZ Agnieszka: *Polskie korzenie Conrada : Apollo Korzeniowski - wzór czy antywzór?.* „Ruch Literacki” 2003, z. 3, s. [259]-275

POŚPIECH-ADAMOWICZ Agnieszka: *W stronę Conrada.* „Twórczość” 2009, R. 65, nr 9, s. 147-149

RAK Karolina, Wilczura Aleksandra: *Wygności z wyboru : Joseph Conrad i Edward Said.* „Tygodnik Powszechny” 2010, nr 38, dod. Festiwal Conrada, nr 3, s. 6, 11

RATAJCZAK Wiesław: *"Ten pan, który po angielsku pisuje" : raz jeszcze o emigracji Conrada.* „Polonistyka” 1998, nr 6, s. 345-351

RATAJCZAK-KWIATKOWSKA Maria, Ratajczak Michał: *"Lord Jim" - powieść polska czy europejska?.* „Polonistyka” 2003, nr 6, s. 348-353

SADKOWSKI Waclaw: *„Political correctness” w wersji Tomasza Burka.* „Literatura na Świecie” 1997, nr 7, s. 282-285

SCHMID M. Ulrich: *Conrad jak Konrad.* „Forum” 2007, nr 44, s. 54-57

SIENKIEWICZ Bartłomiej: *Maszy w salonie : Conrad, nasz współczesny.* „Tygodnik Powszechny” 2007, nr 49, s. 36-37

SMOLEŃSKI Paweł: *Szekspir z polskich kresów.* „Gazeta Wyborcza” 2013, nr 104, dod. ale Historia nr 18, s. 6-7

SZCZEPAŃSKI Józef Jan. *Przed Nieznanym Trybunałem.* Kraków 1995. Rec. Łukasz Tischner: *Wyznania cudzoziemca.* „Znak” 1996, nr 4, s. 151-156

TATARKIEWICZ Anna: *Huragan Aniela?.* „Res Publica Nowa” 2003, nr 5, s. 69

TROSYŃSKI Marek: *Instynkt i sumienie.* „Teatr” 2006, nr 12, s. [37]-38

WATTS Cedric: *Wrogowie Conrada : (rozważania nad atakiem krytyków na "Jądro ciemności").* „Przegląd Humanistyczny” 2000, nr 1/2, s. [99]-106

WIGURA-KUISZ Karolina: *Joseph Conrad o Wieży Babel.* „Res Publica Nowa” 2005, R. 18, nr 3, s. 53-57

WILK Andrzej: *Falowanie w czasie : Joseph Conrad i Bertrand Russell.* „Rzeczpospolita” 1997, nr 161, s. 18

WOJCIECHOWSKI Piotr: *Moc Conradowskiej utopii : w 150. rocznicę urodzin pisarza.* „Znak” 2007, R. 59, nr 7/8, s. 82-89

WOJCIECHOWSKI Piotr: *Prorocy moich pustyń.* „Więź” 2007, R. 50, nr 7, s. 65-68

WOJNIAŁOWICZ-ZIELICHOWSKI Tadeusz: *Joseph Conrad i smuga cienia.* „Twórczość” 2001, nr 4, s. 123-127

ZABIEROWSKI Stefan: *Henryk Sienkiewicz i Joseph Conrad w latach I wojny światowej.* „Śląsk” 2016, R. 21, nr 4, s. 34-36

ZABIEROWSKI Stefan: *O Conradzie i Piłsudskim.* „Teksty Drugie,” 2009, nr 3, s. 33-46

ZABIEROWSKI Stefan. *Szlacheckie dziedzictwo Conrada.* „Śląsk” 2007, R. 13, nr 11, s. 50-54

ZABIEROWSKI Stefan: *"Tu spocznij, między nami, wędrowcze zawiły" : legenda Josepha Conrada w Polsce.* „Śląsk” 1998, nr 3, s. 50-52

ZALESKI Marek: *Kipling i Conrad : spojrzenie z dwóch kątów imperium.* „Res Publica Nowa” 2005, R. 18, nr 4, s. 82-91

ZIEMKIEWICZ A. RAFAŁ: *Tułaczka Josepha Conrada.* „Do Rzeczy” 2014, nr 31, s. 90-91

ZIEMKIEWICZ Rafał Aleksander: *Wygonić Gombrowicza Conradem.* „Rzeczpospolita” 2008, nr 251, s. A14-A15